

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ

ИСКУССТВУ

ДЛЯ 1 КЛАССА

Рабочая программа:

Шпикалова, Т. Я.

Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Перспектива".

Учебник:

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В.

Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс.

Рабочая тетрадь:

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др.

Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс.

Методическое пособие к учебнику:

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др.

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы.

По программе - 33 часа.

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник.

Познавательные

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Коммуникативные

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

1. Знать некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства.

2. Знать отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка).

3. Знать ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея).

4. Различать теплые и холодные цвета.

5. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.

6. Сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

7. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага).

8. Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Восхитись красотой нарядной осени (9 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы. Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства.

Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Художественные особенности декоративного изображения осенней природы из природного и рукотворного материалов (нарядность, условность цвета).

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Красота различных состояний осенней природы и художественные выразительные средства её передачи в живописи.

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Особенности художественного образа рябины в живописных произведениях (натюрморт, пейзаж) и декоративной росписи по дереву (Хохлома) и металлу (Жостово), разнообразие художественных приёмов росписи по дереву и металлу в разных Центрах народных художественных промыслов и регионах России.

Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр. Диалог об искусстве. Художественный образ плодов земли в живописном натюрморте. Способы организации композиции натюрморта — расположение плодов, овощей, хлебных изделий в живописных натюрмортах (россыпью, рядами, скученно, в разнобой); выделение главного в натюрморте.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Народный мастер — хранитель древних традиций кистевого письма, основные элементы и цветовая гамма хохломского травного узора.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Отличие реалистичного изображения трав в произведении живописи от их условного изображения в декоративной росписи изделий народного мастера из Хохломы; ритм в хохломском узоре.

Любуйся узорами красавицы зимы (6 ч)

Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Храмы древнего северного города Каргополя, родство монолитной формы каргопольских игрушек с их объёмами, узор и многоцветная палитра расписных игрушек из глины.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Отражение любви и уважения крестьянина к защитнику земли Русской в образе игрушки Полкана-богатыря.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Главные цвета в зимней природе; возможности передачи в графике многообразия мира природы, животных, растений, людей.

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа. Графические и живописные приёмы передачи изящества и красоты зимнего дня в разное время суток.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия. Сходство и различия в передаче признаков зимы в разных видах искусства.

Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета. Ритм в расположении новогодних игрушек на ёлке и на таблице; ритм разнообразных форм игрушек, чередование цветных пятен, ритм размеров, ритм в декоре ёлочных украшений.

Радуйся многоцветью весны и лета (18 ч)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве. Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Реальность и условность в создании художественного образа сказочной архитектуры. Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр. Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера

персонажа, его эмоционального состояния. Особенности композиции сюжетно-тематической картины.

Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека, отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие. Средства художественной выразительности в передаче стойкости и храбрости русских богатырей, их доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина в боевом снаряжении и движении.

Многообразие и особенности форм дымковской игрушки; многоцветность дымковского узора и его элементы. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Особенности кроя и орнамента народного костюма разных регионов России. Элементы народного костюма Русского Севера и значение набивных и вышитых орнаментов в нём. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет. Особенности композиционных и цветовых решений живописных пейзажей, запечатлевших весенние изменения природы.

Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Особенности отображения образа дерева в разных видах искусства.

Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Художественное своеобразие образа сказочного коня в декоративно-прикладном и народном искусстве.

Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран. Образ Родины в живописных пейзажах художников.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Восхитись красотой нарядной осени	9
2	Любуйся узорами красавицы зимы	6
3	Радуйся многоцветью весны и лета	18
ИТОГО		33

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата проведения
Восхитись красотой нарядной осени (9 ч)			
1	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	комбинированный урок	
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция	комбинированный урок	
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	комбинированный урок	
4	В сентябре у рябина именины. Декоративная композиция	урок- экскурсия	
5	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	комбинированный урок	
6	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России.	комбинированный урок	
7	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы	комбинированный урок	
8	Элементы узоров хохломской росписи.	комбинированный урок	
9	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.	комбинированный урок	
Любуйся узорами красавицы зимы (6 ч)			
10	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	комбинированный урок	
11	Зимнее дерево. Живая природа в графике.	урок- экскурсия	
12	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	комбинированный урок	
13	Белоснежные узоры. Вологодские кружева	комбинированный урок	
14	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	комбинированный урок	
15	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.	урок - проект	
Радуйся многоцветью весны и лета (18 ч)			
16	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	комбинированный урок	
17	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	комбинированный урок	
18	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	комбинированный урок	
19	Богатыри земли русской	комбинированный урок	
20	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.	комбинированный урок	
21	Дымковская глиняная игрушка.	урок - проект	
22	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	комбинированный урок	

23	Основы башкирского орнамента	комбинированный урок	
24	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.	комбинированный урок	
25	«У Лукоморья дуб зеленый ...». Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.	урок- экскурсия	
26	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	комбинированный урок	
27	Герои русских народных сказок.	комбинированный урок	
28	В царстве радуги-дуги. Основные цвета.	комбинированный урок	
29	Составные цвета в живописи.	комбинированный урок	
30	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	комбинированный урок	
31	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	комбинированный урок	
32	Мои любимые уголки в родном краю. Сюжетная композиция	комбинированный урок	
33	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.	урок - проект	